

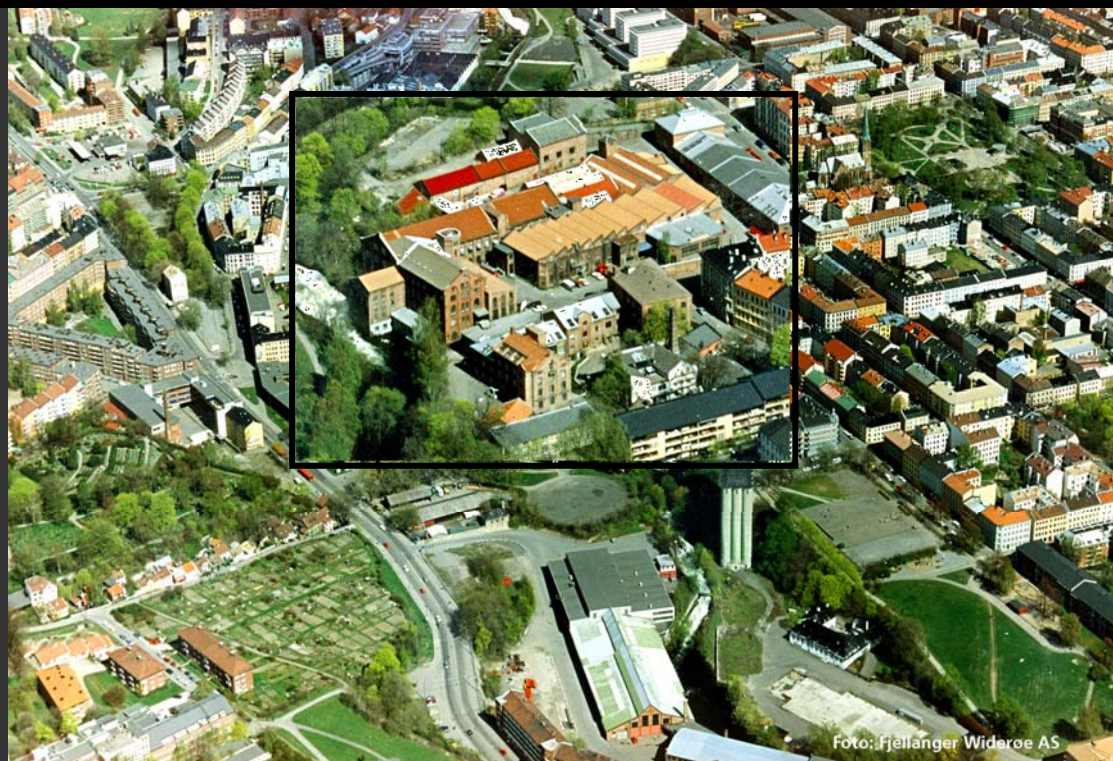
Norsk murdag 2012

Del 1

Seilduksfabrikken – fra industri til kunst
En visuell kavalkade av Knut Østby



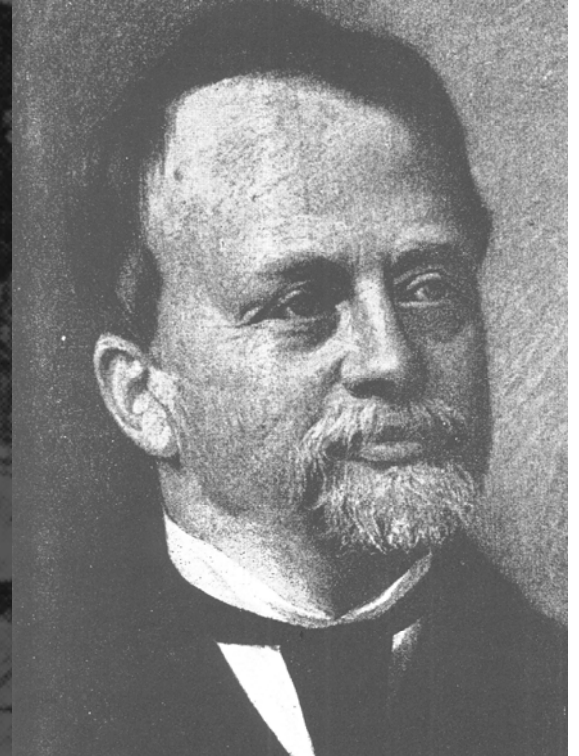
Kunsthøgskolen i Seilduksfabrikken



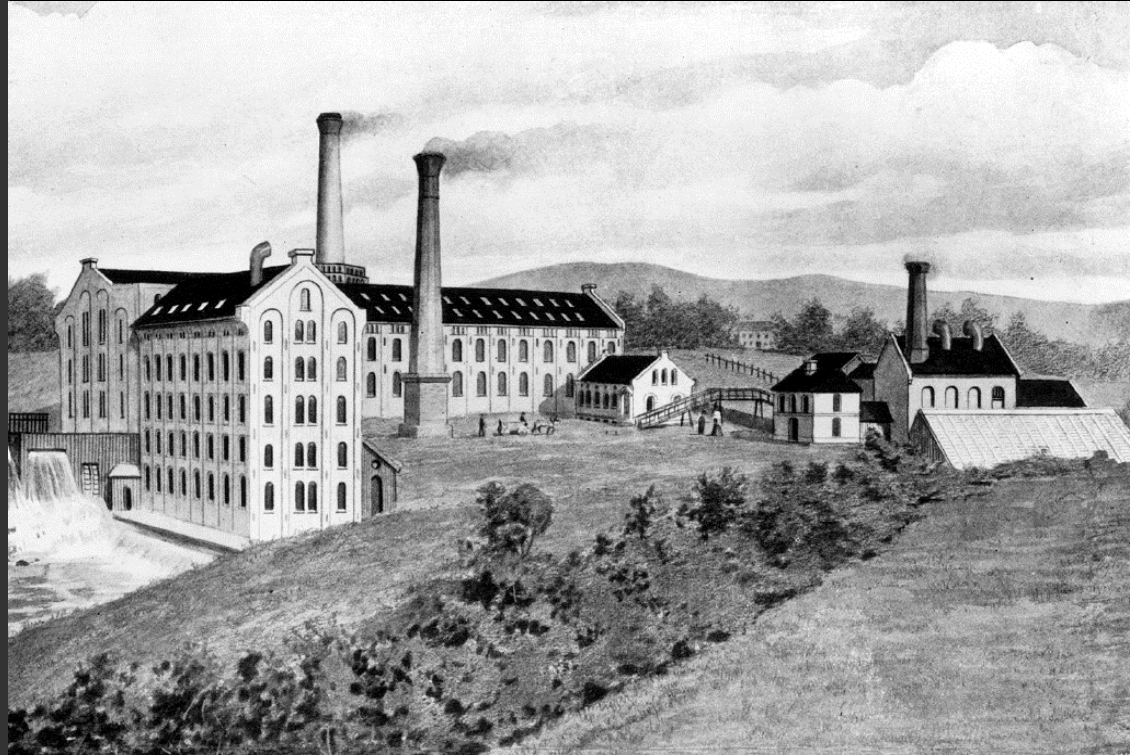
1856



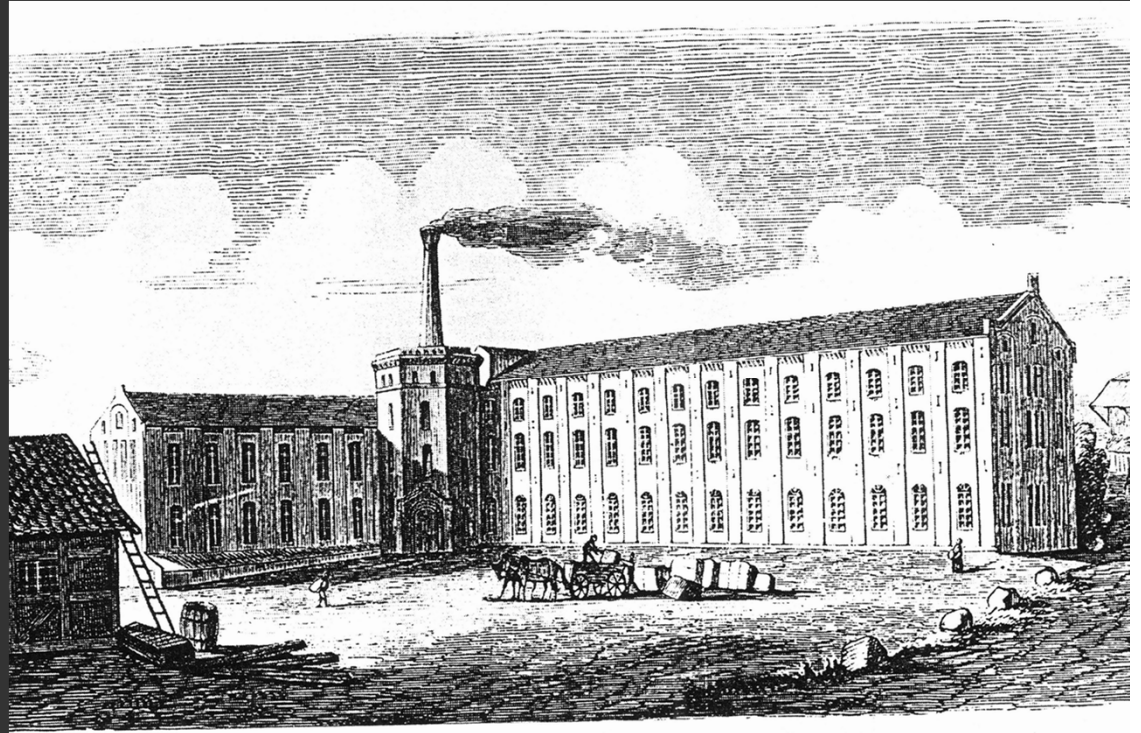
Henry Heyerdahl



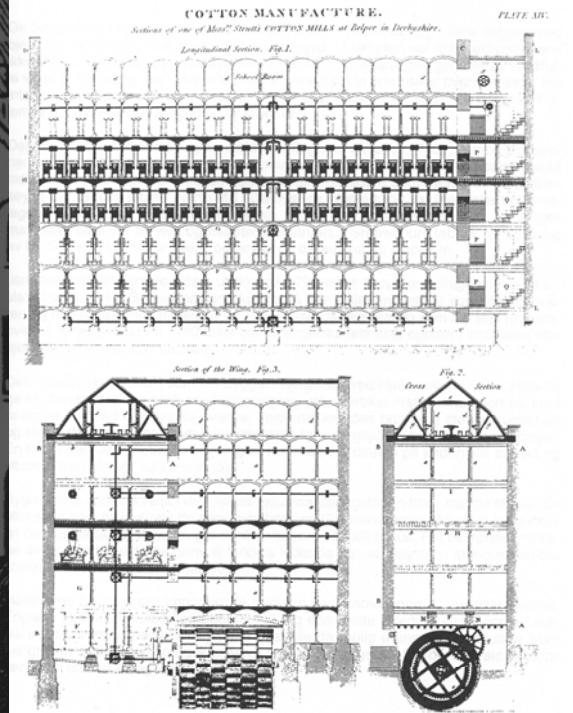
1858



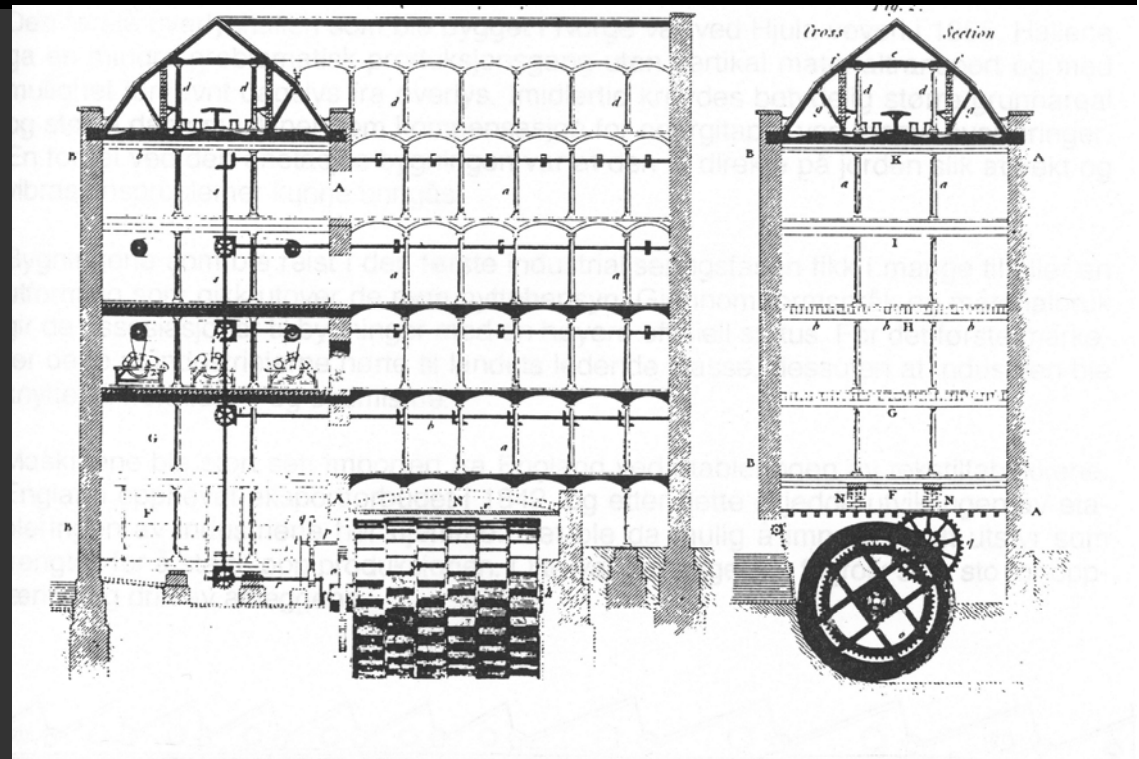
1858



Tekstilindustri etter engelsk mønster



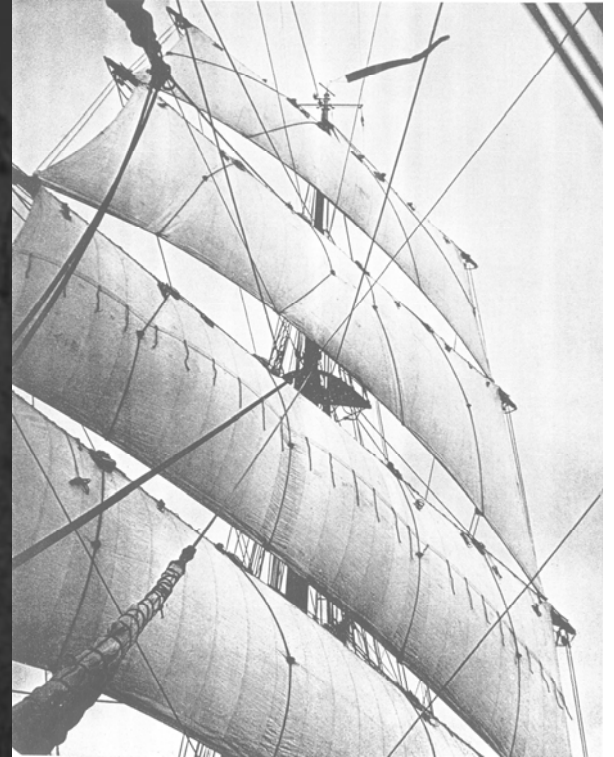
Energi fra fossen



Akers Mek.

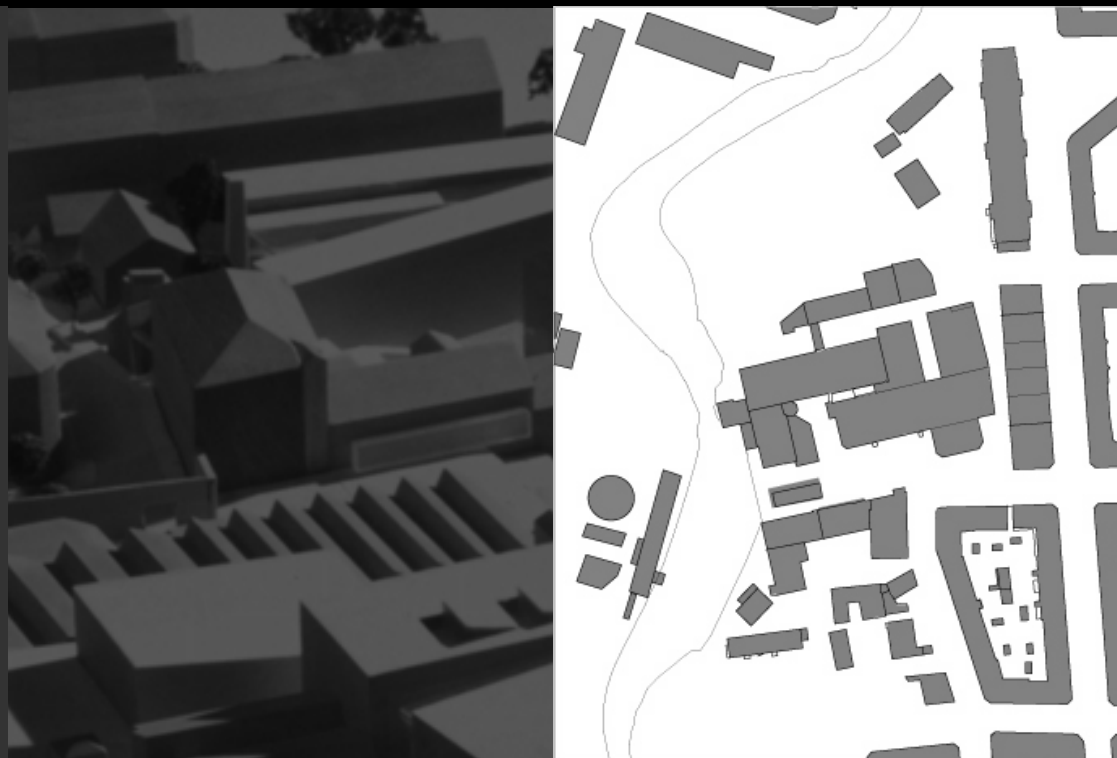


For fulle seil

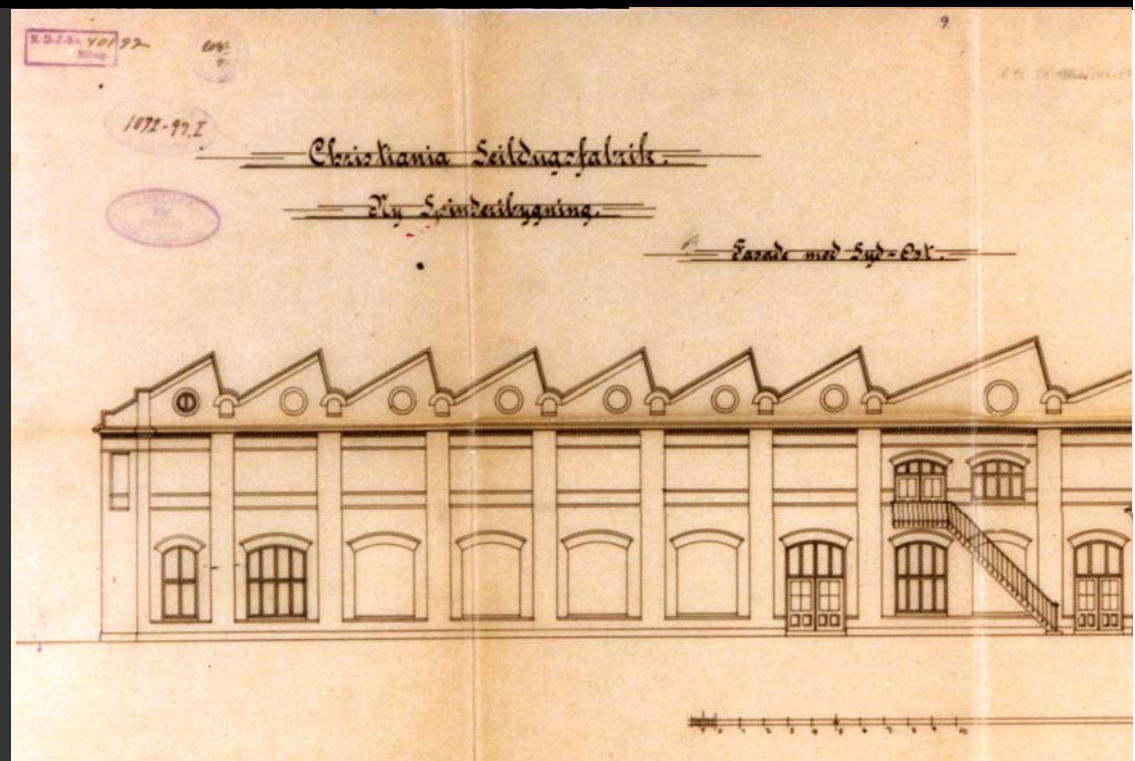


1916

Seilduksfabrikken vokser



Seilduksfabrikken vokser



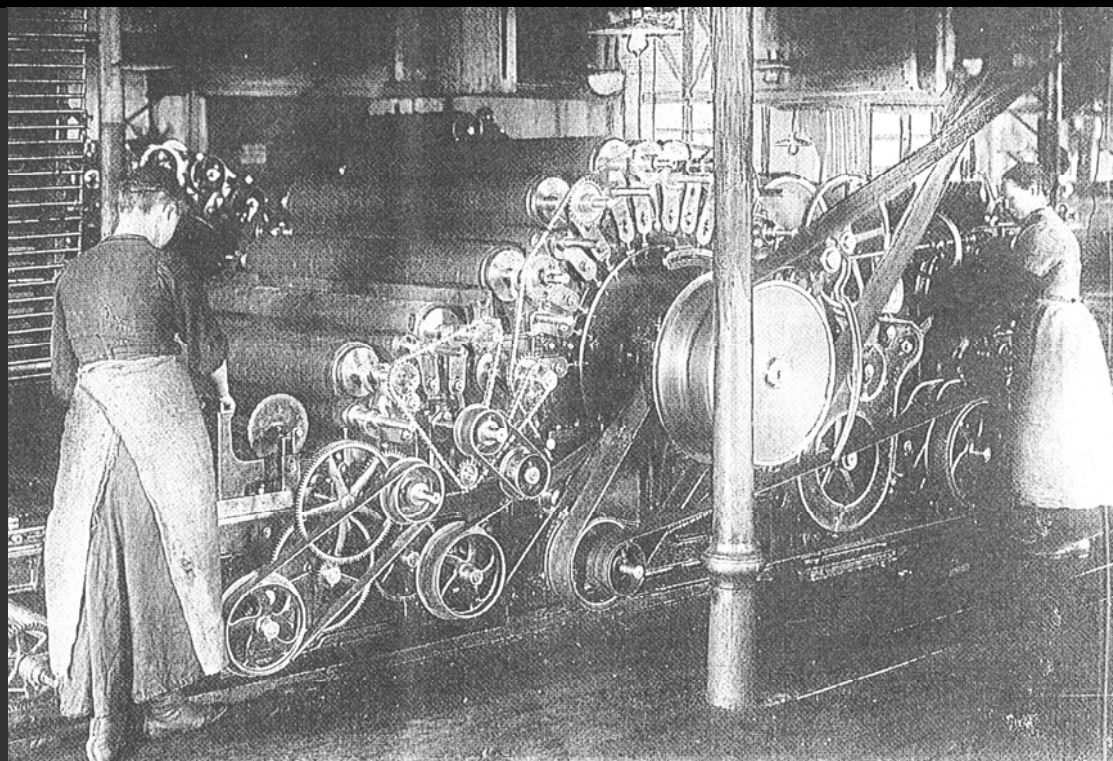
1916



Verneverdi



Kvinnearbeidsplass



Mønsterarbeidsplass



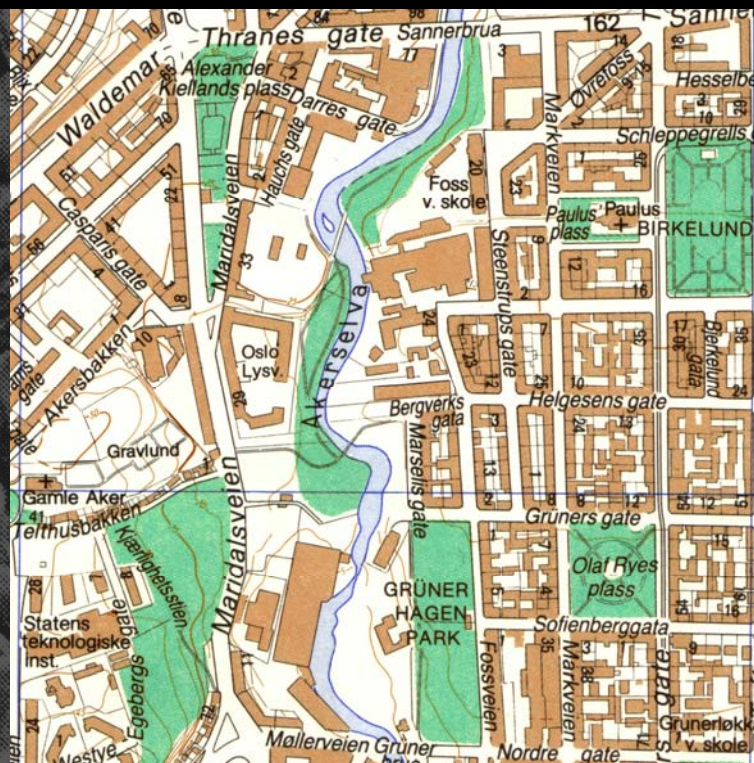
KVINDERNES SPISAL

Seilduksfabrikkens gyllende tider



2000

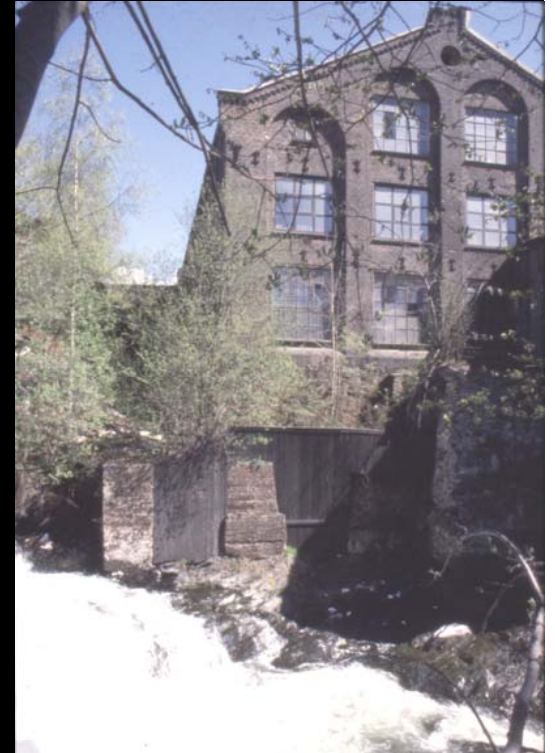
Grünerløkka gjennom 200 år



Parken Akerselva



Fossen



Årstidene



Bygningene

- Solid bygget



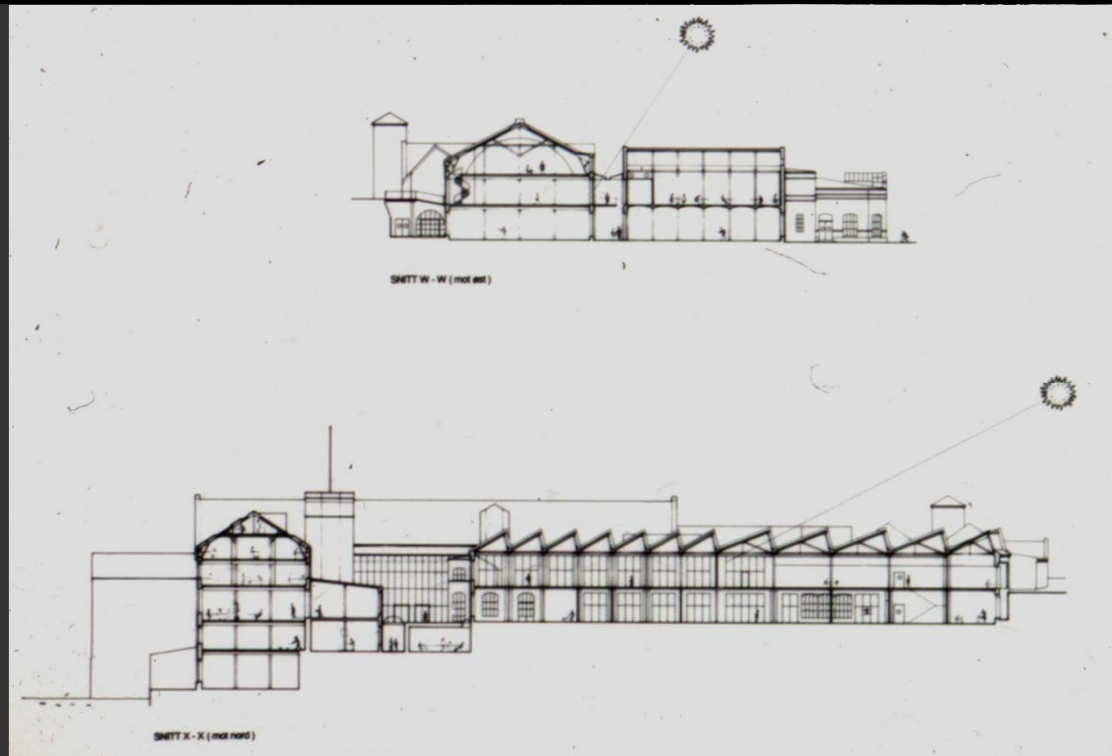
Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan



Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan
- Spennende lysinnfall



Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan
- Spennende lysinnfall
- Varierte romforløp



Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan
- Spennende lysinnfall
- Varierte romforløp
- Gode utearealer



Tekstilproduksjonen slutter 1960



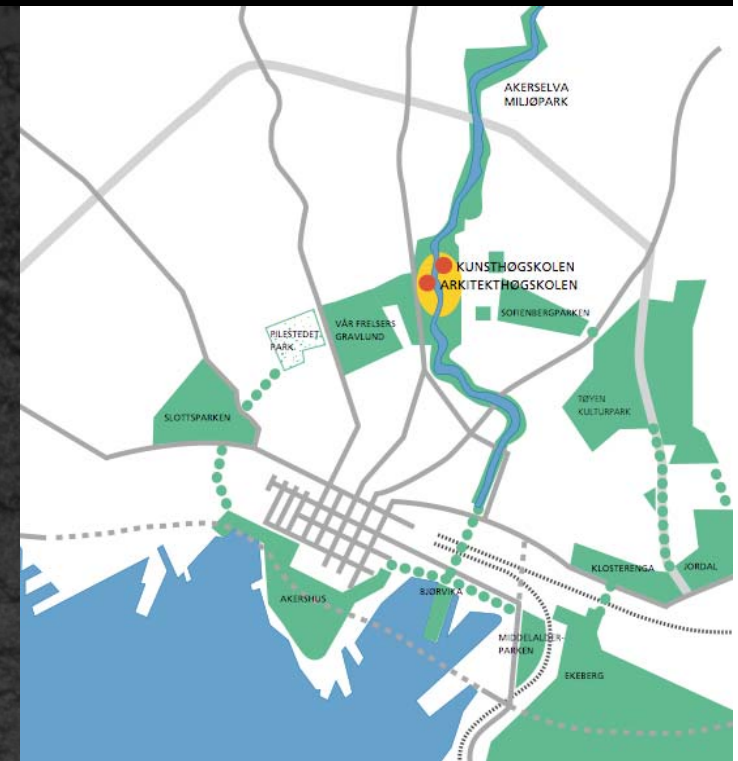
Ny bruk?



Kunsthøgskolen i Seilduksfabrikken



Beliggenheten ved Akerselva



2003

Det første byggetrinnet

scenekunst:
opera, ballett og teater



2003

Det første byggetrinnet



2003

Det første byggetrinnet



2003

Det første byggetrinnet

6 ballettstudio



2003

Det første byggetrinnet

7 teaterscener – black boxer



2003

Det første byggetrinnet

hovedscene / auditorium



2003

Det første byggetrinnet

luftige fellesarealer



2010

Det andre byggetrinnet

kunstakademiet

kunsthøgskolen

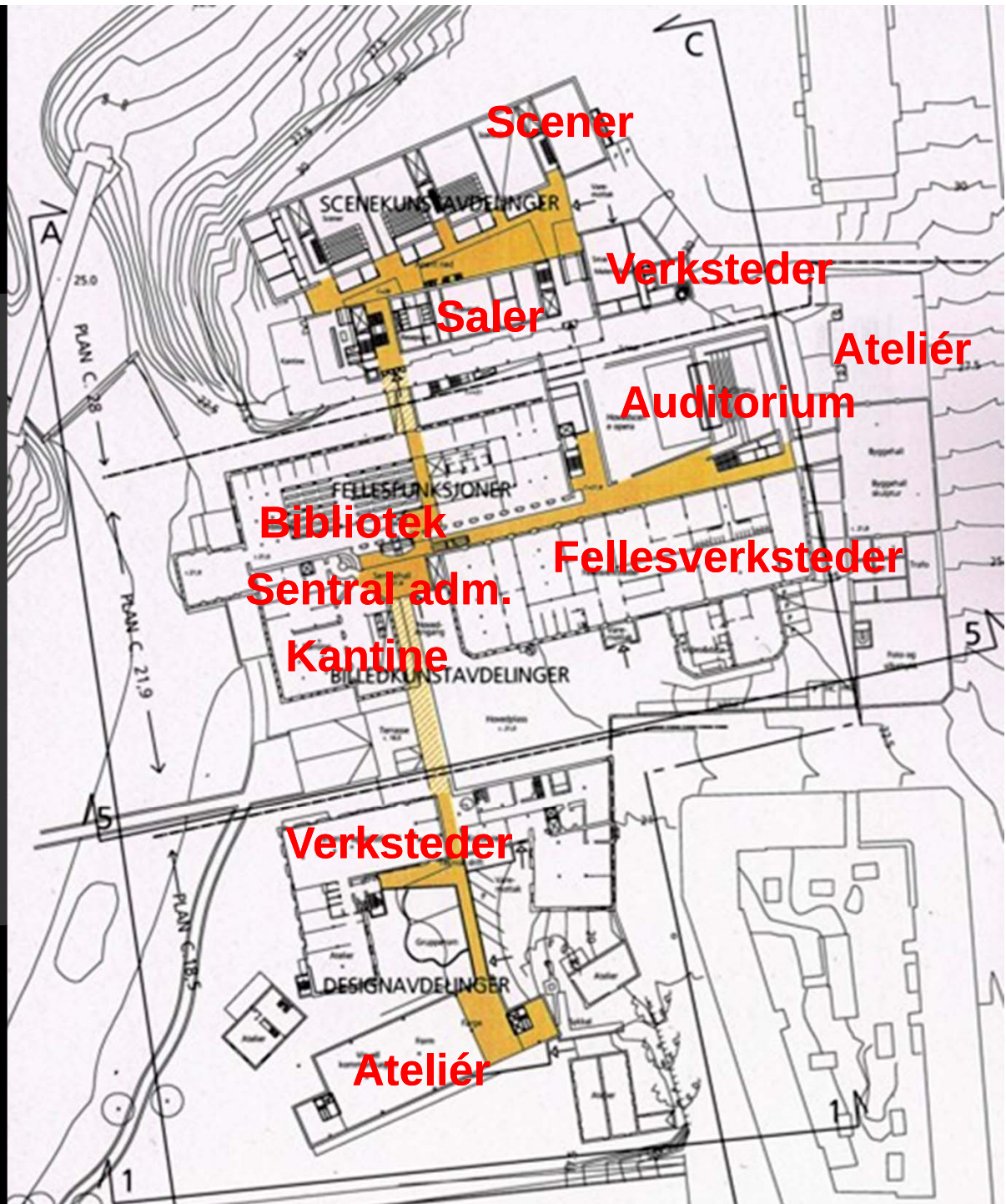
design



2010

En samlet kunsthøgskole

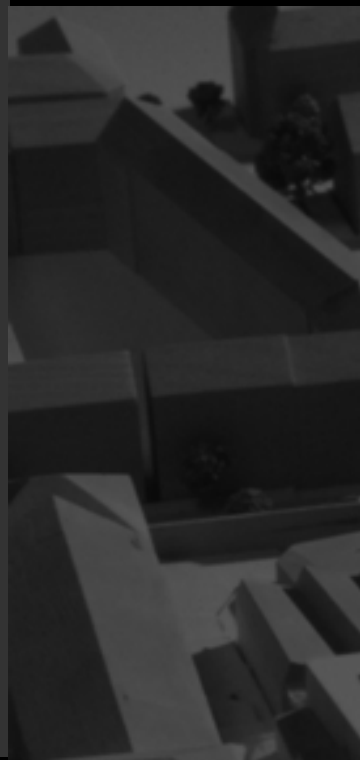
- 40.000 m²
- Spesialtilpassede lokaler
- Store takhøyder
- Spannende lysinnfall
- Varierte romforløp
- Uteområder



Idéen bak prosjektet



Kulturelva Akerselva



Norsk murdag 2012

Del 2

Seilduksfabrikken – teglfasadene og etterisolering





Totalt 44.000 m² BTA areal
21.000 m² BTA vernede teglbygninger



Totalt 44.000 m² BTA areal
21.000 m² BTA areal vernede teglbygninger



Totalt 44.000 m2 BTA areal
21.000 m2 BTA areal vernede teglbygninger
12.000 m2 ytterveggsflate av massiv tegl

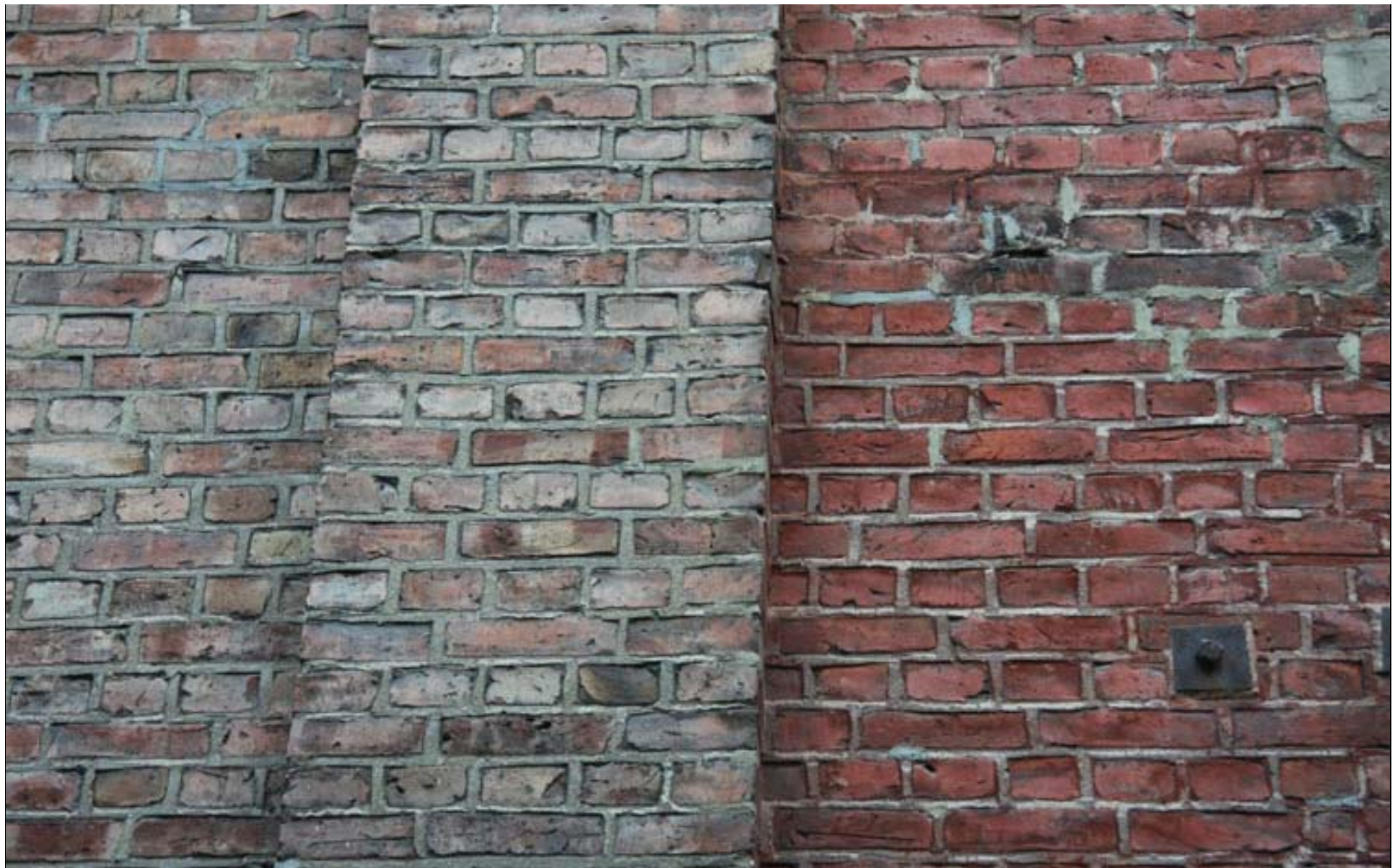


5000 m3 massiv tegl i ytterveggene
3 millioner teglstein

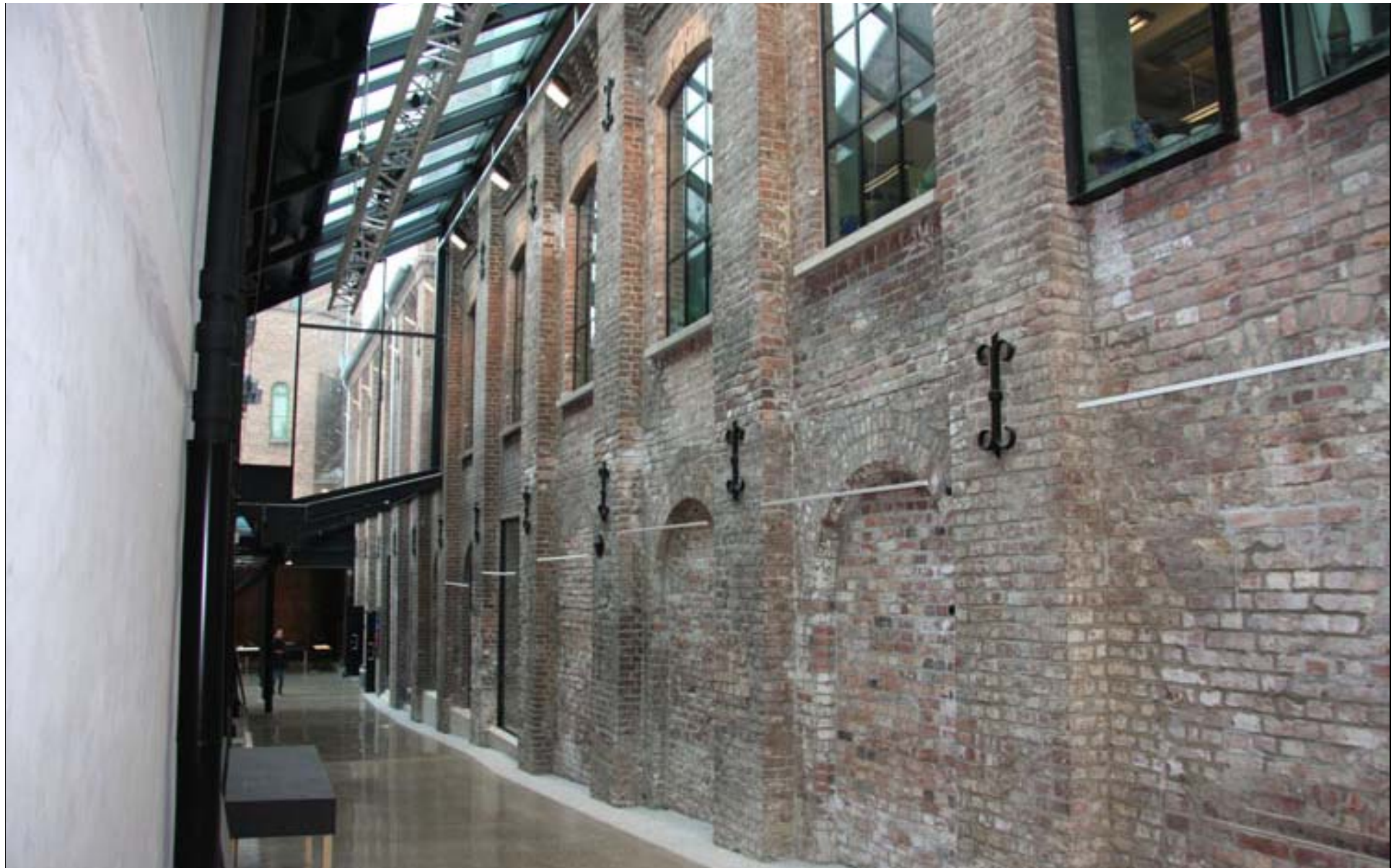


Øvre Foss teglverk sett fra «Skarpsno».

12 teglverk i Christiania og over 20 teglverk i Aker rundt 1860 -1880



5000 m³ massiv tegl i ytterveggene
3 millioner teglstein







Etterisolering?



Etterisolering?



Høy verneverdi



Treullsementplater



Treullsementplater



Treullsementplater



Etterisolering med
treullsementplater

U-verdi : 0,62

Redusert varmetap : 0,95 W (m²•K)



Mekanisk feste



**Nye vindu med isolerglass på innsiden,
Gamle smijernsvinduer med enkelt glass beholdt i fasaden**



Diffusjonsåpen puss med armering



Mural og rustikk karakter i interiørene



Mural og rustikk karakter i interiørene



**Kunsthøgskolen i Oslo
over 500 studeneter og 200 ansatte samlet**



Scenkunst, billedkunst og design





19023
E. J. W. H. W.











